**Course Outcome**

**Class: B.A.I Sem Subject: Marathi**

**Paper II-मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी पद्य वाङ्मय**

1) विद्यार्थ्यांना मध्ययुगीन आणि आधुनिक रचनाबांध यांचा परिचय होईल

2) विद्यार्थ्यांना काव्य वाङ्मय प्रकाराचे आकलन होईल

3) विद्यार्थी मध्ययुगीन आणि आधुनिक काव्यरचनांमागची पार्श्वभूमी समजून घेतील

4) विद्यार्थी मध्ययुगीन आणि आधुनिक काव्यप्रकारांचे परीक्षण व मूल्यमापन करू शकतील

**ACADEMIC YEAR 2019-2020**

**CONTINIOUS INTERNAL ASSESMENT**

**Class: B.A. I Year SEMISTER :I**

**Subject: Marathi Paper II– मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी पद्य वाङ्मय**

**Date:17.07.2019 Unit Test-I Time:1:00 Hr**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course Outcome** | **Bloom’s Taxonomy level** | **Q.NO** | **Question** | **Marks** |
|  | IV | 1 | तुम्ही अभ्यासलेल्या धवळयांचे आशयसौन्दर्य लिहा. | 05 |
|  | II | 2 | ‘विंचू चावला’ या भारुडाचा आशय लिहा. | 05 |
|  | I | 3 | संत मन्मथ स्वामी यांनी आपल्या अभंगातून काय सांगितले ते तुमच्या शब्दात लिहा? | 05 |
|  | IV | 4 | औदुंबर कवितेचे रसग्रहण करा. | 05 |

**Blooms Taxanomy levels:**

**Remember,Understand,Apply, Analyze,Evaluate,Creat**

**Course Outcome**

**Class: B.A.I Sem Subject: Marathi**

**Paper II-मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी पद्य वाङ्मय**

1) विद्यार्थ्यांना मध्ययुगीन आणि आधुनिक रचनाबांध यांचा परिचय होईल

2) विद्यार्थ्यांना काव्य वाङ्मय प्रकाराचे आकलन होईल

3) विद्यार्थी मध्ययुगीन आणि आधुनिक काव्यरचनांमागची पार्श्वभूमी समजून घेतील

4) विद्यार्थी मध्ययुगीन आणि आधुनिक काव्यप्रकारांचे परीक्षण व मूल्यमापन करू शकतील

**ACADEMIC YEAR 2019-2020**

**CONTINIOUS INTERNAL ASSESMENT**

**Class: B.A. I Year SEMISTER :I**

**Subject: Marathi Paper II– मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी पद्य वाङ्मय**

**Date:17.07.2019 Unit Test-II Time:1:00 Hr**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course Outcome** | **Bloom’s Taxonomy level** | **Q.NO** | **Question** | **Marks** |
|  | IV | 1 | संत नामदेवाच्या अभंगाचा आशय लिहा. | 05 |
|  | IV | 2 | ‘घनश्याम सुंदरा’चे रसग्रहण करा. | 05 |
|  | II | 3 | ‘औदुंबर’कवितेतील निसर्गवर्णन कवीने कसे केले आहे? | 05 |
|  | I | 4 | ‘सागरास’कवितेतील कवीच्या भावना तुमच्या शब्दांत लिहा. | 05 |

**Blooms Taxanomy levels:**

**Remember,Understand,Apply, Analyze,Evaluate,Creat**

**Course Outcome**

**Class: B.A.I Sem Subject: Marathi**

**Paper II-मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी पद्य वाङ्मय**

1) विद्यार्थ्यांना मध्ययुगीन आणि आधुनिक रचनाबांध यांचा परिचय होईल

2) विद्यार्थ्यांना काव्य वाङ्मय प्रकाराचे आकलन होईल

3) विद्यार्थी मध्ययुगीन आणि आधुनिक काव्यरचनांमागची पार्श्वभूमी समजून घेतील

4) विद्यार्थी मध्ययुगीन आणि आधुनिक काव्यप्रकारांचे परीक्षण व मूल्यमापन करू शकतील

**ACADEMIC YEAR 2019-2020**

**CONTINIOUS INTERNAL ASSESMENT**

**Class: B.A. I Year SEMISTER :I**

**Subject: Marathi Paper IV– मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी पद्य वाङ्मय**

**Date:17.07.2019 Assignment-I Time:1:00 Hr**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course Outcome** | **Bloom’s Taxonomy level** | **Q.NO** | **Question** | **Marks** |
|  | IV | 1 | ‘कणा’कवितेचा भावार्थ लिहा. | 05 |
|  | I | 2 | ‘नदीपल्याड’कवीने कोणत्या भावना व्यक्त केल्या आहेत? | 05 |
|  | IV | 3 | चोखामेळ्याच्या अभंगातील आशय तुमच्या शब्दांत लिहा. | 05 |
|  | IV | 4 | म्ह्दम्बेच्या ‘धवळयां’चे रसग्रहण करा. | 05 |

**Blooms Taxanomy levels:**

**Remember,Understand,Apply, Analyze,Evaluate,Creat**

**Course Outcome**

**Class: B.A.I Sem Subject: Marathi**

**Paper II-मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी पद्य वाङ्मय**

1) विद्यार्थ्यांना मध्ययुगीन आणि आधुनिक रचनाबांध यांचा परिचय होईल

2) विद्यार्थ्यांना काव्य वाङ्मय प्रकाराचे आकलन होईल

3) विद्यार्थी मध्ययुगीन आणि आधुनिक काव्यरचनांमागची पार्श्वभूमी समजून घेतील

4) विद्यार्थी मध्ययुगीन आणि आधुनिक काव्यप्रकारांचे परीक्षण व मूल्यमापन करू शकतील

**ACADEMIC YEAR 2019-2020**

**CONTINIOUS INTERNAL ASSESMENT**

**Class: B.A. III Year SEMISTER :I**

**Subject: Marathi Paper IX– मध्ययुगीन आणि आधुनिक मराठी पद्य वाङ्मय**

**Date:17.07.2019 Assignment-II Time:1:00 Hr**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Course Outcome** | **Bloom’s Taxonomy level** | **Q.NO** | **Question** | **Marks** |
|  | IV | 1 | ‘विंचू चावला’या भारुडाचा आशय लिहा. | 05 |
|  | IV | 2 | संत जनाबाईच्या अभंगातील भावसौन्दर्य सांगा. | 05 |
|  | I | 3 | ‘घनु वाजे घुणघुणा’त ज्ञानेश्वरांनी कोणता भाव व्यक्त केला आहे ते लिहा? | 05 |
|  | II | 4 | ‘सुंदरा मनामध्ये भरली’या लावणीत कवीने स्त्रीसौन्दर्याचे वर्णन कसे केले आहे ते लिहा? | 05 |

**Blooms Taxanomy levels:**

**Remember,Understand,Apply, Analyze,Evaluate,Creat**